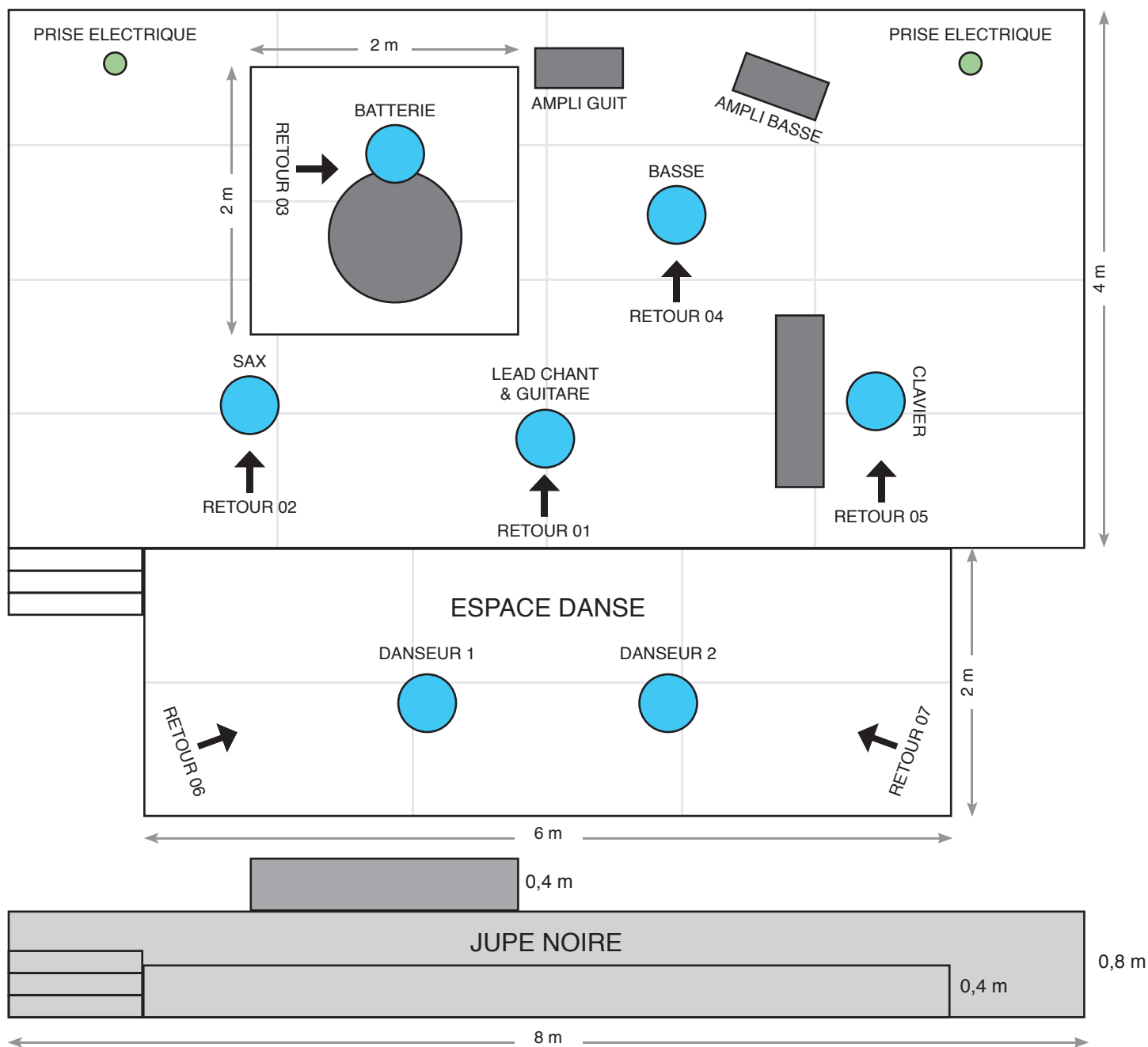


PLAN DE SCENE

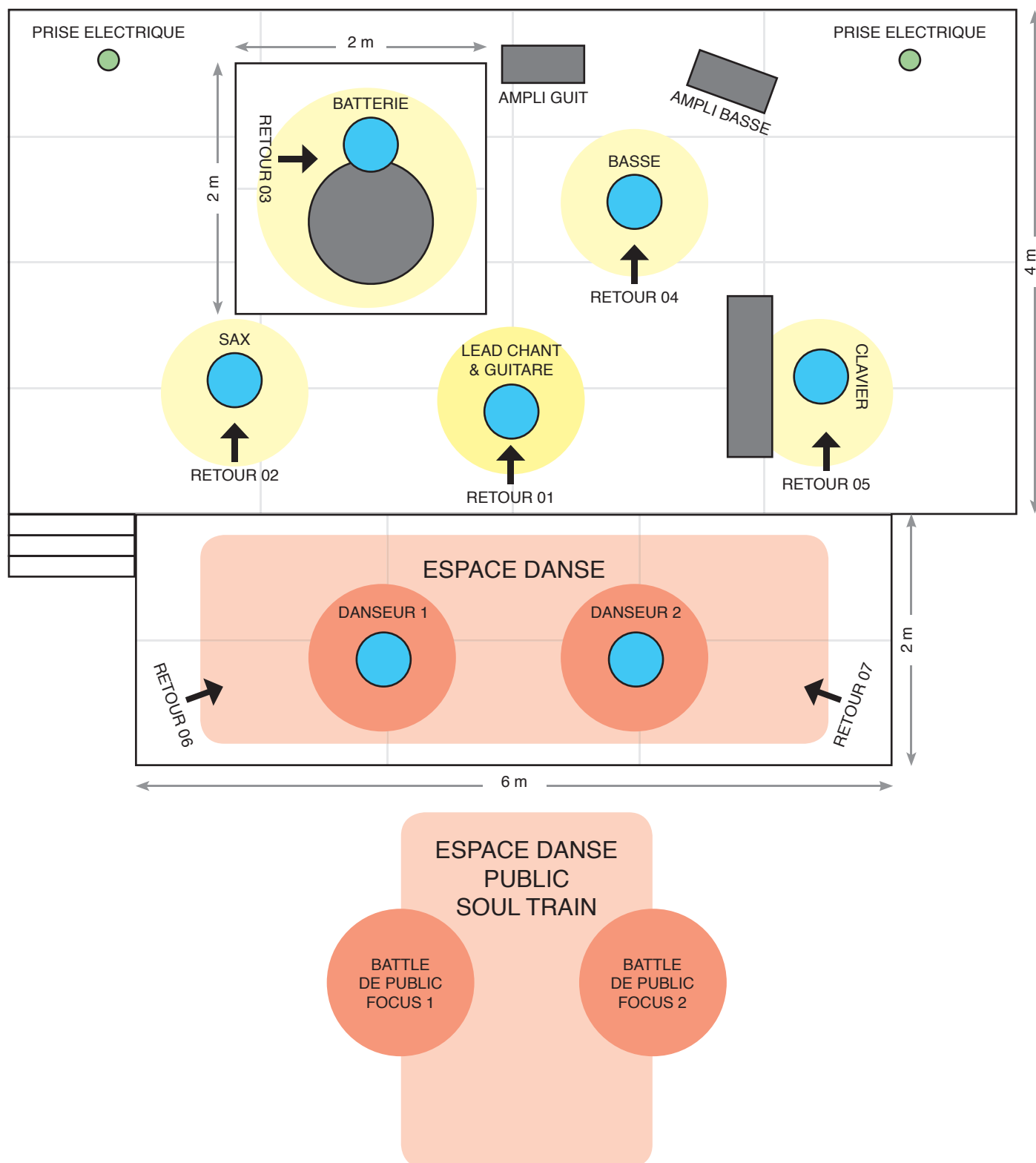


PATCH

1 - CHANT LEAD : SM 58 Alex	BATTERIE
2 - CHANT CHOEURS : SM 58 Basse	13 - Grosse caisse : D6 ou BETA 52
3 - CHANT CHOEURS : SM 58 Clavier	14 - Over Head gauche KM 184 ou statique
4 - CHANT CHOEURS : SM 58 Batterie	15 - Over Head droite KM 184 ou statique
5 - CHANT CHOEURS : SM 58 Saxophone	16 - Caisse claire bottom : SM 57 ou E 904
6 - AMPLI GUITARE : E 906 ou SM 57v	17 - Caisse claire top : SM 57 ou E 904 COMP
7 - AMPLI BASSE : DI ou micro	18 - Charleston KM 184 ou statique
8 - PIANO : DI (4 DI mono ou 2 DI stereo)	19 - Tom 1 : E 904 GATE
9 - PIANO : DI	20 - Tom 1 : E 904 GATE
10 - PIANO : DI	21 - DANSEURS 1 : 1 micro casque
11 - PIANO : DI	21 - DANSEURS 2 : 1 micro casque
12 - SAXOPHONE : EV PL20, 421 ou statique	



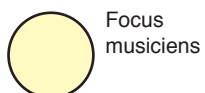
PLAN DE FEUX



Deux ambiances générales avec à chaque fois un couple de couleur (une de chaque côté) :

- 1er Set Funk (ex : orange/vert)
- 2ème set HipHop (ex : magenta/cyan)

Déroulé de la soirée fourni le soir même.



Focus musiciens



Focus chants lead plus intense que musiciens



Focus danse : cinq points principaux en fonctions des chorégraphies. Déroulé de la soirée fourni le soir même.



Si possible, prévoir une poursuite ou deux focus fixes dans la salle pour deux danseurs.